

МОРЕ ЗОВЕТ

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе мамбо

нар

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе мамбо

нар

Стих_ло на миг

мо . ре у ног... Чай _ ка плы.

-вет над вол - ной го - лу - бой. После тре.

f *p*

вог, по - сле до - рог мне хо - ро.

-шо в э - тот час ря - дом с то - бой.

cresc. *cresc.* Б М

Привес
Я за - вра уй - ду о - пять в ту - ман - ну - ю

mf

даль. И сно - ва ты бу - дешь ждать, скры - ва - я не -

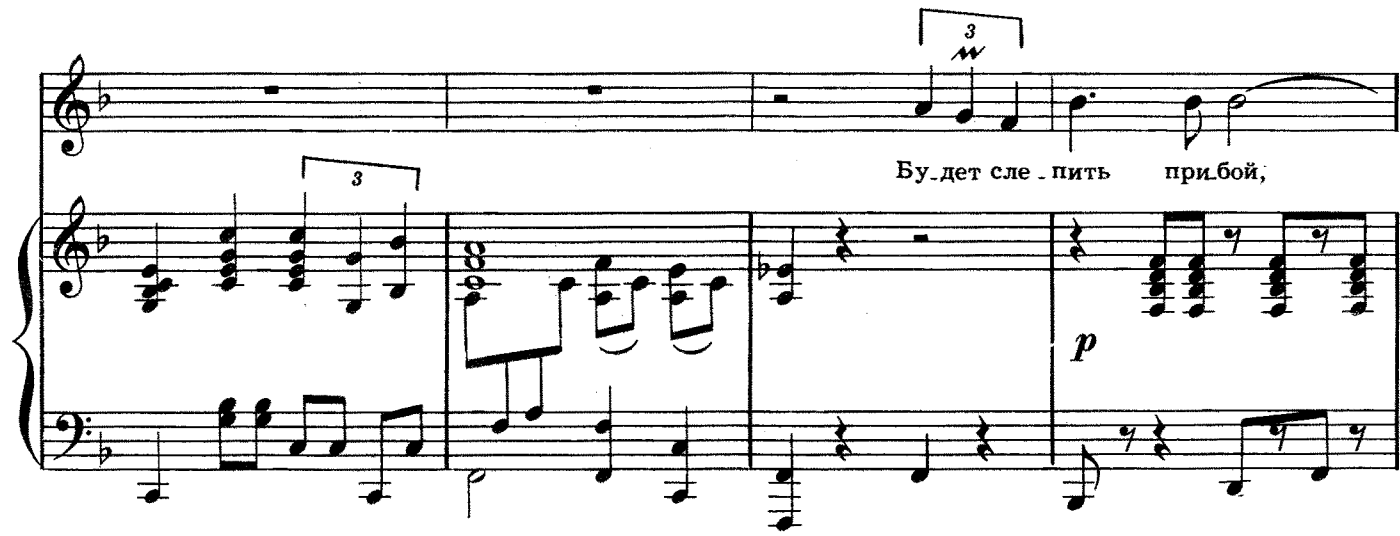
- чаль. Бу - дет сле - пить при - бой, слов - но сле -

за. Я со - хра - ню в ду - ше тво - и гла -

- за!...



Piano introduction in G major, 4/4 time. The right hand features a melody with triplets and a final triplet of eighth notes. The left hand provides a steady eighth-note accompaniment.



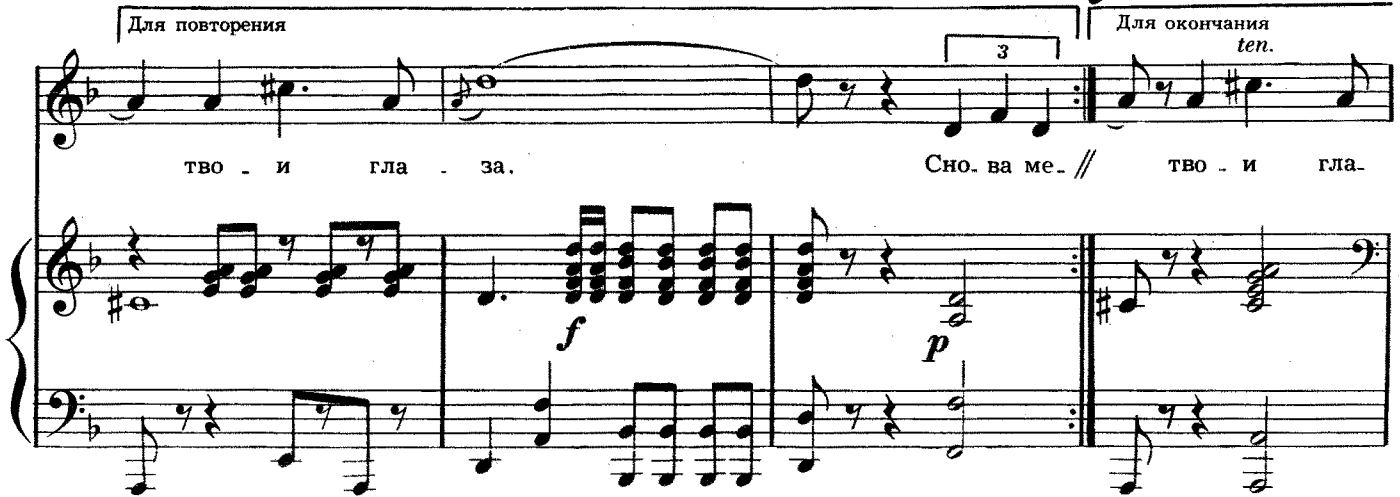
First vocal entry. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with eighth notes. Dynamics include *p* (piano).

Будет сле - пить прибой;



Second vocal entry. The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include *p* (piano).

слов. но сле - за. Я со - хра - ню в ду - ше



Final section. The vocal line concludes with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a forte (*f*) chordal texture followed by a piano (*p*) section. The piece ends with a double bar line.

Два повторения

Два окончания *ten.*

тво - и гла - за. Сно - ва ме. // тво - и гла -

a tempo

— за!

mf

ff

Ped.

*

Стихло на миг
Море у ног...
Чайка плывет
Над волной голубой.
После тревог,
После дорог
Мне хорошо в этот час
Рядом с тобой.

Я завтра уйду опять
В туманную даль.
И снова ты будешь ждать,
Скрывая печаль.
Будет слепить прибой,
Словно слеза.
Я сохраню в душе
Твои глаза.

Снова меня
Море зовет.
Связан я с ним,
Как с тобой — до конца.
И красоту,
И широту
Взяли навек у него
Наши сердца.

Я завтра уйду опять
В туманную даль.
И снова ты будешь ждать,
Скрывая печаль.
Будет слепить прибой,
Словно слеза.
Я сохраню в душе
Твои глаза.